

Zürich, 8. Juni 2010

*CanavaR gewinnt den «Luutstarch» Song-Contest*

## «En Främde» ist der Song gegen Ausgrenzung

*Der Rapper CanavaR aus dem Zürcher Oberland gewinnt mit seinem Song «En Främde» den «Luutstarch»-Song-Contest. Der Sieg sichert ihm einen Auftritt am Open Air «No Country Day» im Zürcher Landesmuseum am 19. Juni. Mit seinem Song zeigt der Sohn einer türkischen Einwandererfamilie, wie es sich anfühlt, zwischen zwei Kulturen aufzuwachsen.*

Den Song gegen Ausgrenzung suchte «Luutstarch» mit einem Wettbewerb im Frühling 2010. Eine Jury aus Musikern, Labelmachern und Eventmanagern kürte den Gewinner aus den zahlreichen Einsendungen: CanavaR wird seinen Siegersong am 19. Juni 2010 um 16.30 Uhr live auf der «Luutstarch»-Bühne spielen. Der 24-jährige angehende Jugendarbeiter weiss aus eigener Erfahrung, was Ausgrenzung bedeutet, denn seine Eltern wanderten aus der Türkei in die Schweiz ein. Er wuchs hier auf und hat beide Kulturen verinnerlicht: «Man fühlt sich in zwei Ländern zu Hause und bleibt doch für beide Seiten ein Fremder.»

### Gemeinsam ein Zeichen setzen

Als Teil des Open Airs «No Country Day» im Hof des Zürcher Landesmuseums ist «Luutstarch» ein lautes und starkes Zeichen gegen Ausgrenzung und für Perspektiven. Die Partnerschaft zwischen verschiedenen Organisationen wie Caritas Zürich, Jugendseelsorge und Pfadi Züri bietet Jugendlichen die Möglichkeit, sich zu engagieren und Stellung zu beziehen: auf der Bühne, in Ateliers, mit Aktionen und einer Solidaritätsparty.

### Live am Open Air «No Country Day»

Zum Nationalen Flüchtlingstag am Samstag, 19. Juni 2010, wird im Landesmuseum zum ersten Mal das Open Air «No Country Day» stattfinden. Das von Bund, Kanton und «Luutstarch» unterstützte Projekt mit ausländischen und Schweizer Acts will die Bevölkerung für die Situation der Flüchtlinge sensibilisieren. Der Name «No Country Day» erinnert an all jene Menschen, die ihr Land verlassen mussten, um woanders Zuflucht zu finden. Hinter diesen Botschaften stehen auch die auftretenden Künstlerinnen und Künstler: CanavaR, Marc Sway, Mundartisten, Sebass, Malkit Singh (Indien), Black Tiger und ebenfalls aus Indien Musafir Gypsies of Rajastan.



CanavaR's Song gegen Ausgrenzung «En Främde» finden Sie unter [www.luutstarch.ch/contest.aspx](http://www.luutstarch.ch/contest.aspx)

Foto: Michael Koritschan

### Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Ariel Leuenberger, Public Relations, Tel. Direkt 044 366 68 61, Mobil 078 845 24 53 E-Mail: [a.leuenberger@caritas-zuerich.ch](mailto:a.leuenberger@caritas-zuerich.ch) oder unter [www.luutstar.ch](http://www.luutstar.ch)

«Luutstarch» ist das gemeinsame Engagement von Caritas Zürich, youngCaritas, Jugendseelsorge Zürich, Jenseits im Viadukt, Jungwacht Blauring Zürich, Pfadi Zürich und Kabel, MX3.ch, Kuenschtl.ch und dem Jugendkulturhaus Dynamo. Details finden Sie auf [www.luutstar.ch](http://www.luutstar.ch)

## Biografie CanavaR

Ferhat Civrilli aka CanavaR aus Wetzikon, geboren im Frühling 1986 in Uster, ist Teil des Independent Labels Beatbacterea. Die Bestie (=CanavaR) befasst sich in seinen Liedern mal humorvoll, mal ernsthaft mit seinem Dasein und seiner Umwelt. Seine raptechnische sowie inhaltliche Vielfalt wird durch die Hiphop-Beats und die spartenübergreifenden Rhythmen von Produzenten wie Joel „Spannset“ Wehrli oder Giuseppe „Giuzz“ Audino unterstrichen.

Die Songs werden im music moments studio in Wetzikon vom Beatbacterea Produzenten Jaromir Ott (geb. 1982) professionell aufgenommen und gemixt. Live zeigte und steigerte CanavaR mit seinem DJ Spannset und Backup-MC Robin „Zertiko“ Schwitter (geb. 1985) sein Können an diversen Konzerten und Contests. Dazu gehören übliche Konzerte, Benefizkonzerte, Konzerte an Stadtfesten und an Jugendevents, Openmics, Battles, Wettbewerbe (z.B. m4music), Radio- und Party-Auftritte. Spezielle Erfolge und Erfahrungen machte CanavaR in seiner Homebase, der Kulturfabrik Wetzikon: als Vorguppe von Greis oder Battlesieger. Auch eine Ehre war es CanavaR im Dynamo Zürich am selben Abend und auf der gleichen Bühne wie Samurai, Black Tiger oder Makale zu stehen. Auch die zwei Auftritte im Kanton Luzern die gleich aufeinander folgten (19:00 und 23:00) und viele neue Props brachten, gehören zu CanavaR's bisherigen Highlights.

Die stets positiven Feedbacks des Publikums und der Veranstalter bestätigen den teilweise auch türkisch rappenden Soziologiestudenten und motivieren ihn, mit seiner Leidenschaft, dem Rappen, noch mehr zu erreichen. CanavaR's Kreativität scheint keine Grenzen zu kennen. Nebst der Vielfalt und dem Charakter der Songs, erstaunt auch die Tüchtigkeit des Rappers. Während und nach seinem im August 2008 erschienenen Debutalbum „erscht de aafang“, wovon über 700 Exemplaren im Umlauf sind, versorgt er das Publikum stets mit Freetracks im Netz, exklusive Tracks für Mixtapes und Dancehall-Dubplates, als hätte er nichts anderes zu tun. Dies zeigt sich ebenfalls auf dem im September 2009 erschienenen Labelmixtape 'beatbacterea mixtape #1'„für d'lüüt“, welches auf der Homepage [www.beatbacterea.ch](http://www.beatbacterea.ch) gratis heruntergeladen werden kann. Mit seinem neusten Werk „Diin Lieblingstügg“ (EP) ist CanavaR auf dem direkten Weg in der schweizer Rap-Szene einiges zu bewegen. Noch ausgereifere Texte, Skillz und Beats. Stay tuned!

[www.canavar.ch](http://www.canavar.ch)